

Balletto-Corrente-Passacagli

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Les ornements, articulations et reprises de première fin sont éditoriaux.

Balletto ♩ = 138

Clavecin

The musical score is written for a single system of a harpsichord (Clavecin). It is in 4/4 time and consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The second system includes first and second endings. The third system continues the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, ornaments (tr), and articulations.

12

1 2

16 **Corrente del Balletto** ♩ = 184

16

19

19

23

23

tr

26

1 2

26

tr

1 2

6/4

30 **Passacagli** ♩ = 92

30

30

tr

6/4

33

36

39

Balletto: Une danse du 17^{ème} siècle en 4/4 dans un style simple, homorythmique.

Corrente: Une danse des 17^{ème} et 18^{ème} siècles en ternaire rapide (6/4, 6/2, 3/4 ou 3/8) comportant des rythmes pointés et des passages "courants".

Passacagli: Le pluriel de passacaglia (le singulier fait référence à une seule phrase).

Le pluriel fait référence au morceau entier. Une danse des 17^{ème} et 18^{ème} siècles en ternaire, lente et solennelle, basée sur la répétition et la variation d'un thème avec basse obstinée.